MUSICA
108
2
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

A PAOLO LUDIKAR

IO SOGNAI...

(Mir träumte)

· ROMANZA ·

(MEZZO-SOPRANO O BARITONO)

· VERSI DI E. HEINE ·

TRADUZIONE ITALIANA DI B. ZENDRINI

Musica di

ANGELO BETTINELLI

113630

netti Fr. 1.25. Mk 1.–

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

(Printed in Italy)

A PAOLO LUDIKAR

IO SOGNAI....

(Mir träumte)

ROMANZA PER MEZZO-SOPRANO O BARITONO

Versi di
E. Heine

Musica di
ANGELO BETTINELLI

CANTO

And.te ASSAI CALMO

pp

Io so - gna - - -

una corda

And.te ASSAI CALMO

pp

p

ri - splen - dea me - sta o - gni stel - - la, E

- l.....

pp

(*) Dal *Canzoniere*. Editore Ulrico Hoepli – Milano.

Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

poco cres.

mesta e - ra la lu - na più che mai; Nella cit -

p

f *dim.*

-tà do - v'a - - bi-ta la Bel - - la,..... Mil - le

p

mf

p *rall.*

mi - glia di qui mi ri-tro - va - - - i.....

p *pp* *rall.*

Poco più mosso *con anima*

Vò al - la ca - sa di lei,..... le sca - le a -

Poco più mosso

pp

poco cres.

-scen - do, E ba-cio, fi - no ad un,..... tut-ti i gra-

cres.

-di - ni, Che il suo strascico spaz - za o che scenden - do.....

dim. rall.

Toc - ca-no co-sì spes - - so i suoi pie - di - - - ni.

rall:.....assai

I.° tempo pp

I.° tempo assai calmo

E-ra u-na not - - te fred - da, in-ter-mi-

ppp una corda

cres.

mf pp cres.

-na - - - - - ta, La pie - tra dei giar - di - ni e-ra sì

pp

mf mf

diac - - - - - cia: Guar - da - va dal ve - ron la

mf

dim. rall: corta lente

smor - - ta fac - cia Dai rag - - gi del-la lu - na ir-ra-di -

p

rall: col canto

pp

-a - - - - - ta

rall. sempre

ppp una corda